WALT DISNEY'S

Donald Duck

No. 21 26 MEI 1962
35 CT. - P. W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

EEN VROLIJK WEEKBLAD

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

NIET iedereen is altijd even enthousiast over de uitvindingen van onze Willie Wortel. Neem Pluto nu maar 'ns.... Eén van Williss apparaten is er zelfs de oorzaak van geweest dat Pluto een week lang Willie niet heeft aangekeken. Dat kwam zo.

Op een dag had Willie gezien hoe Pluto een enorme kuil stond te graven, om er een kluif in te stoppen, waar hij op dat moment niet zo heel veel trek in had, en hij vond dat het wel erg langzaam ging. Nu zou hij geen Willie Wortel heten, als hij niet meteen naar z'n werkplaats was gegaan om een automatische kluivenbegrever uit te vinden.

Toen het apparaat klaar was, ging Willie naar Mickey's tuin, om het aan Pluto te laten zien. Maar Pluto was nergens te bekennen en dus besloot Willie om dan zelf maar 'ns te gaan kijken of z'n uitvinding werkte. Hij drukte op een blauw knopje en deed begon de kluivengrever al Pluto's kluiven uit de grond te halen. En toen hij daarmee klaar was, drukte Willie op een rood knopje en begon het apparaat ze allemaal weer in de grond te stoppen.

Juist toen hij een de laatste bezig was, kwam Pluto de tuin in. Hij snapte er niets van en zag alleen maar dat een vreemd gevormd iets een zijn kluiven zat. Hij stoof er op af en vóór Willie iets kon doen, lag het apparaat in stukjes en brokjes door de tuin verspreid. Nu was het vervelends dat de kluiven op een heel andere plaats in de grond waren gestopt dan waar het apparaat ze had opgegroven, zodat het Pluto een week heeft gekost om ze allemaal terug te vinden. Hij was heel, heel erg boos op Willie. En als Willie hem niet een extra lekkere kluif had gegeven, zou Pluto het hem waarschijnlijk nooit vergeven hebben!

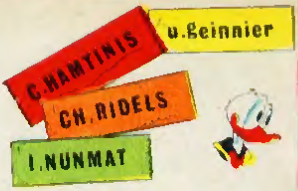
OOM DONALD

* PRIJZEN *

Beste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 33,50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 21

Je ziet hier de naamkaartjes van vier verschillende personen. Als je de letters, die op elk kaartje staan, in een andere volgorde zet, krijg je de beroepen van deze personen. De beginletters van de beroepen vormen dan weer in de volgorde van 1 t/m 4 de naam van een natuurverschijnsel. Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die vóór 31 mei, als je in Nederland woont naar DONALD DUCK, Postbus 792, Amsterdam, en als je



in België woont naar DONALD DUCK, Postbus 2, Antwerpen 19. Vergeet dan evenrol niet, duidelijk je naam en adres op de kaart te vermelden. Schrijf bovendien in de linkerbovenhoek van de briefkaart: „Oplossing 21". Heel veel succes!

* * * ONS ZIEKENLIJSTJE * * *

Paulientje Heykoog is nog meer heel klein en al vanaf haar geboorte ziek. Zij houdt erg veel van kaarten met baby's er op. Haar adres is: Kwartelslag 15, Gorinchem.

Jopie Bakker is negen jaar oud. Hij is erg dol op bouwpleten. Jopie zal nog een hele tijd in bed moeten liggen. Zijn adres is: Von Berendtstraat 1, Nieuw-Vennep.

Pauline Vroonland zou het heel leuk vinden, kaarten met filmsterren te krijgen. Zij is 11 jaar, ligt al meer dan een jaar in het ziekenhuis en haar adres is: Ziekenhuis St. Joseph, Van Dishoeckstraat 2, Vlissingen.

Marcus Puttleihelot is 14 jaar en een groot bewonderaar van Cliff Richard. Zijn adres is: Johannastichting, Heijenoordseweg 5, Arnhem.

* OOM DONALDS BRIEVENBUS *

LIESJE WILBRINK, BEEKBERGEN. Het zit de grote boze wolf niet erg mee, hè? Zijn mooie plannetjes om de biggetjes te vangen, mislukken altijd! En dat is maar goed ook!

FRANS GOETHEER, HANSWEERT. Hoe gaat het nu op school? Zijn ze al aan 't bouwen? Wolfje en de drie biggetjes vinden het ook heel leuk op school, maar Midas vindt de vakantie fijner, want den eijn de biggetjes de hele dag thuis!

MARLEEN KONINGS, ALMELO. Wat kun jij mooi tekenen, zeg! Kwik, Kwek en Kwek vonden hun portret zo snig, det ze het uitgeknipt en in het fotoalbum geplakt hebben!

CHRIS SLITZEL, AMSTERDAM-W. Oom Dagobert vond het helemaal niet erg, hoor, dat jij wel 'ns moet lachen. En Knabbel en Babbel zitten al weer druk plannetjes te maken voor de volgende keer als ze de heks tegenkomen!

AALTJE ZWARTHOED, VDLENDAM. Je most de hartelijke groeten hebben van Kwik, Kwek en Kwak, en als je ook een brief van ze wilt krijgen, sjo, den zul je er toch eerst één neor hen moeten schrijven!

Jullie brieven zijn altijd welkom, jongens en meisjes. Schrijf zoveel je meer wilt naar **Donald Duck**, Postbus 792, A'dam, of naar **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19, als je in België woont. Linksboven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs, allemaal!

OPLETTEN ALLEMAAL

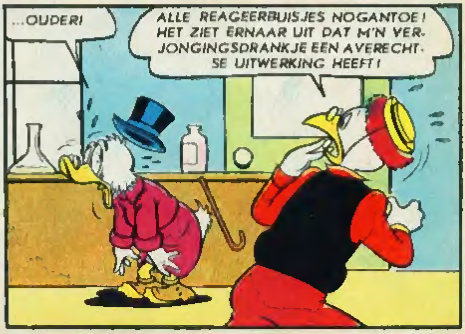
Hier volgen de prijswinnaars van de wekelijkse prijsvraag van Donald Duck no. 14:

1e prijs: W. Gosset, Amsterdam-Z. 2e pr.: E. de Vries, Oost-Souburg. 3e t/m 12e prijs: E. Vroege, Melissant; M. v. d. Laar, Velkel; M. Visser, Apeldoorn; S. v. Haesten, Wassenaar; C. v. d. Heide, Rotterdam-24; E. Kwakkel, Hattem; C. le Nobis, Haarlem; W. Jager, Stadskanaal; B. Sikking, 't-Graveland; G. Witteveen, Holten. 13e t/m 22e prijs: M. Baars, IJmuiden-D.; R. Peissmen, Borgerhout (Blg.); A. Gossns, Dorst; J. Stassen, Spaubeek; C. Burm, Anna Paulowne; J. Bosmo, Doetinchem; R. Vermeulen, Den Heeg; J. Peet, Soestdijk; Anne de Witt, Westeebroek; Suze de Vogd, Amersfoort.

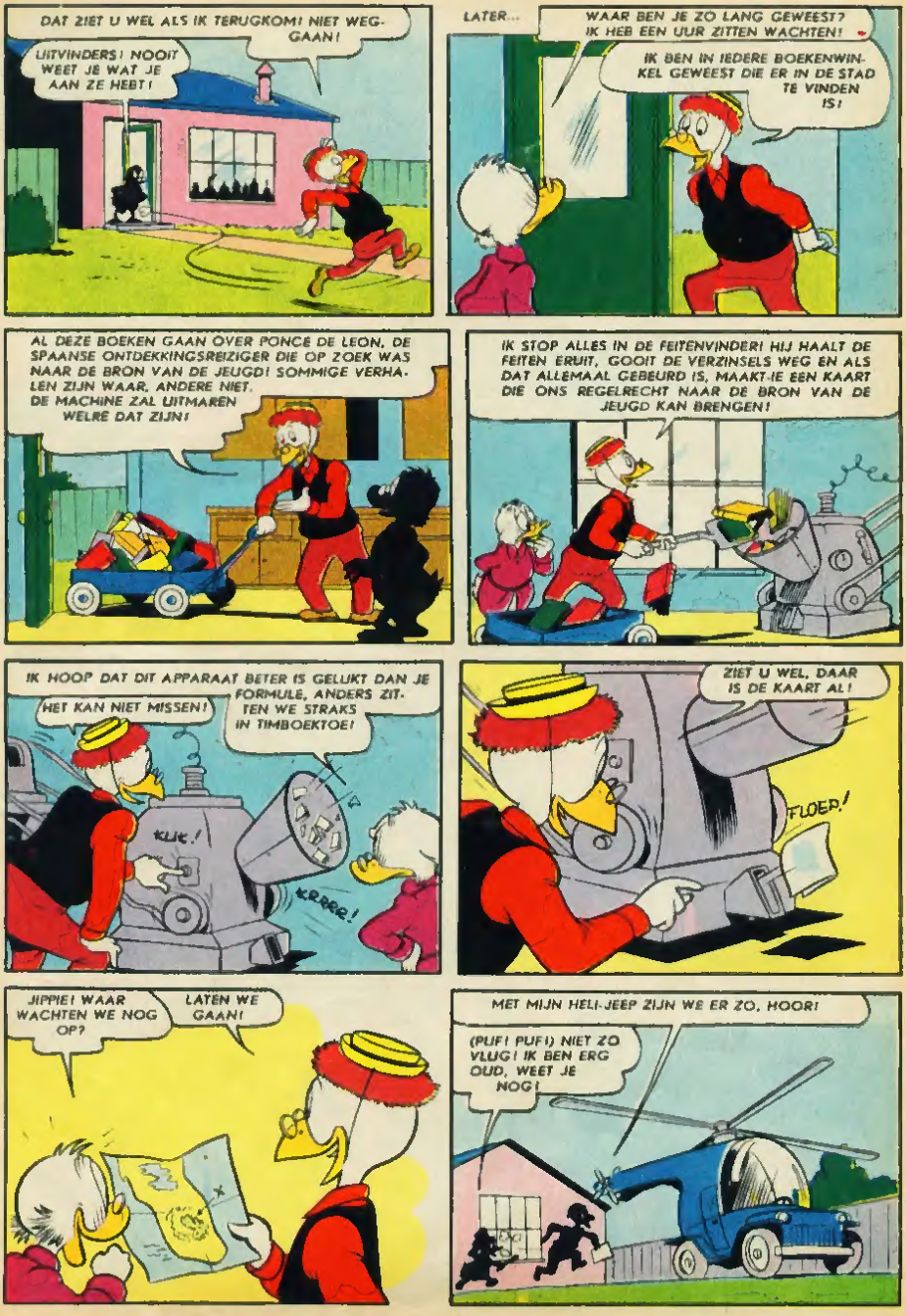
De oplossing van prijsvraag no. 19 luidt: ZEVEN.

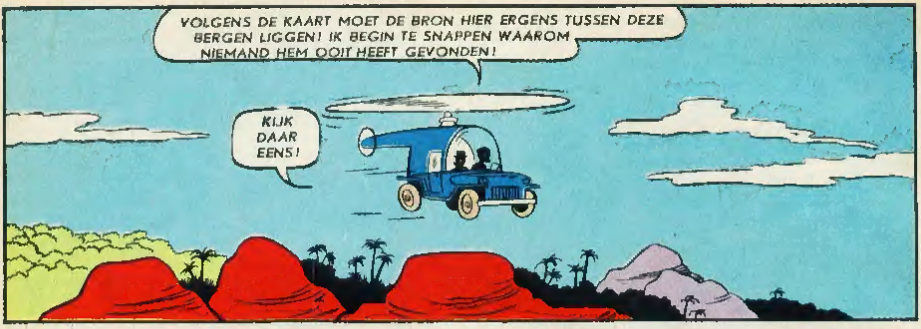
Walt Disney's

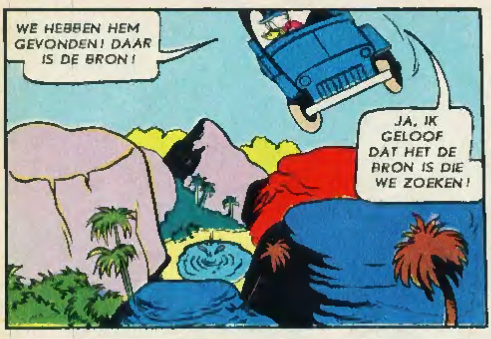
Oom Dagobert

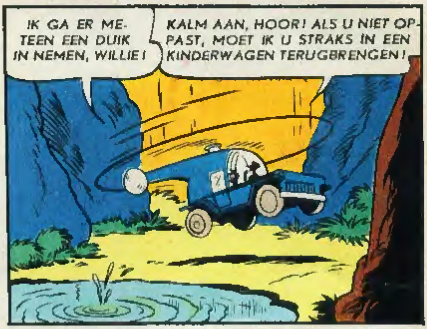


ZEVEN MAANDEN BETAAL IK JE EEN GOED SALARIS EN WAT DOE JIJ? JIJ MAAKT ME OUDER! OUDER!!
K-KALM AAN, OOM DAGOBERT! K-KALM!
(ZUCHT) JE HEBT GELIJK! IK BEN NIET MEER ZO JONG ALS IK... EH... VIJF MINUTEN GELEDEN NOG WAS!
IK ZAL DIE FORMULE NOG 'NS EVEN GOED NA-KIJKEN!
GOEIE GRUTJES! DAT KON OOK NIET GOED GAAN! IK HEB HIER EEN VRESELIJKE FOUT GEMAAKT!
IK HEB DE POLINESISCHE PAPAJAPLANTPITTEN GEATO-MISEERD EN DE GUANESISCHE GOLFSE ZANDKORRELS GE-DENEUTRALISEERD! DAT IS VERSCHRIKKELIJK! IK HAD HET PRECIES ANDERSOM MOETEN DOEN!
NOU... EN?
ER MOET EEN ANDERE MANIER ZIJN OM JONG TE WORDEN, OOM DAGOBERT!
HMMM! DAT ZIET ER EENVOUDIG UIT! IK GELOOF DAT WE DIT EIGENLIJK BETER EERST HADDEN KUN-NEN PROBEREN EN NIET DAT DRANKJE!
WAT IS HET DAN?
WE HOEVEN ALLEEN MAAR DE BRON VAN DE JEUGD TE VINDEN!
IK HEB ALTIJD AL GE-DACHT DAT JE NIET GOED WIJS WAS! NIE-MAND HEEFT DIE BRON OOIT KUNNEN VINDEN!
DAT WEET IK... MAAR TOT NU TOE HEEFT NIEMAND OOK NOG GE-BRUIK GEMAAKT VAN EEN FEITENVINDER!
EEN WAT, ZEI JE?


DAT ZIET U WEL ALS IK TERUGKOM! NIET WEGGAAN!
UITVINDERS! NOOIT WEET JE WAT JE AAN ZE HEBT!
LATER...
WAAR BEN JE ZO LANG GEWEEST? IK HEB EEN UUR ZITTEN WACHTEN!
IK BEN IN IEDERE BOEKENWINKEL GEWEEST DIE ER IN DE STAD TE VINDEN IS!
AL DEZE BOEKEN GAAN OVER PONCE DE LEON, DE SPAANSE ONTDEKKINGSREIZIGER DIE OP ZOEK WAS NAAR DE BRON VAN DE JEUGD! SOMMIGE VERHALEN ZIJN WAAR, ANDERE NIET. DE MACHINE ZAL UITMAREN WELKE DAT ZIJN!
IK STOP ALLES IN DE FEITENVINDER! HIJ HAALT DE FEITEN ERUIT, GOOIT DE VERZINSELS WEG EN ALS DAT ALLEMAAL GEBEURD IS, MAAKT-IE EEN KAART DIE ONS REGELRECHT NAAR DE BRON VAN DE JEUGD KAN BRENGEN!
IK HOOP DAT DIT APPARAAT BETER IS GELUKT DAN JE FORMULE, ANDERS ZITTEN WE STRAKS IN TIMBOEKTOE!
HET KAN NIET MISSEN!
KLIK!
KRRRR!
ZIET U WEL, DAAR IS DE KAART AL!
FLOEP!
JIPPIE! WAAR WACHTEN WE NOG OP?
LATEN WE GAAN!
MET MIJN HELI-JEEP ZIJN WE ER ZO, HOOR!
(PUF! PUF!) NIET ZO VLUG! IK BEN ERG OUD, WEET JE NOG!


VOLGENS DE KAART MOET DE BRON HIER ERGENS TUSSEN DEZE BERGEN LIGGEN! IK BEGIN TE SNAPPEN WAAROM NIEMAND HEM OOIT HEEFT GEVONDEN!
KIJK DAAR EENS!


WE HEBBEN HEM GEVONDEN! DAAR IS DE BRON!
JA, IK GELOOF DAT HET DE BRON IS DIE WE ZOEKEN!


IK GA ER MEE-TEEN EEN DUIK IN NEMEN, WILLIE!
KALM AAN, HOOR! ALS U NIET OPPAST, MOET IK U STRAKS IN EEN KINDERWAGEN TERUGBRENGEN!

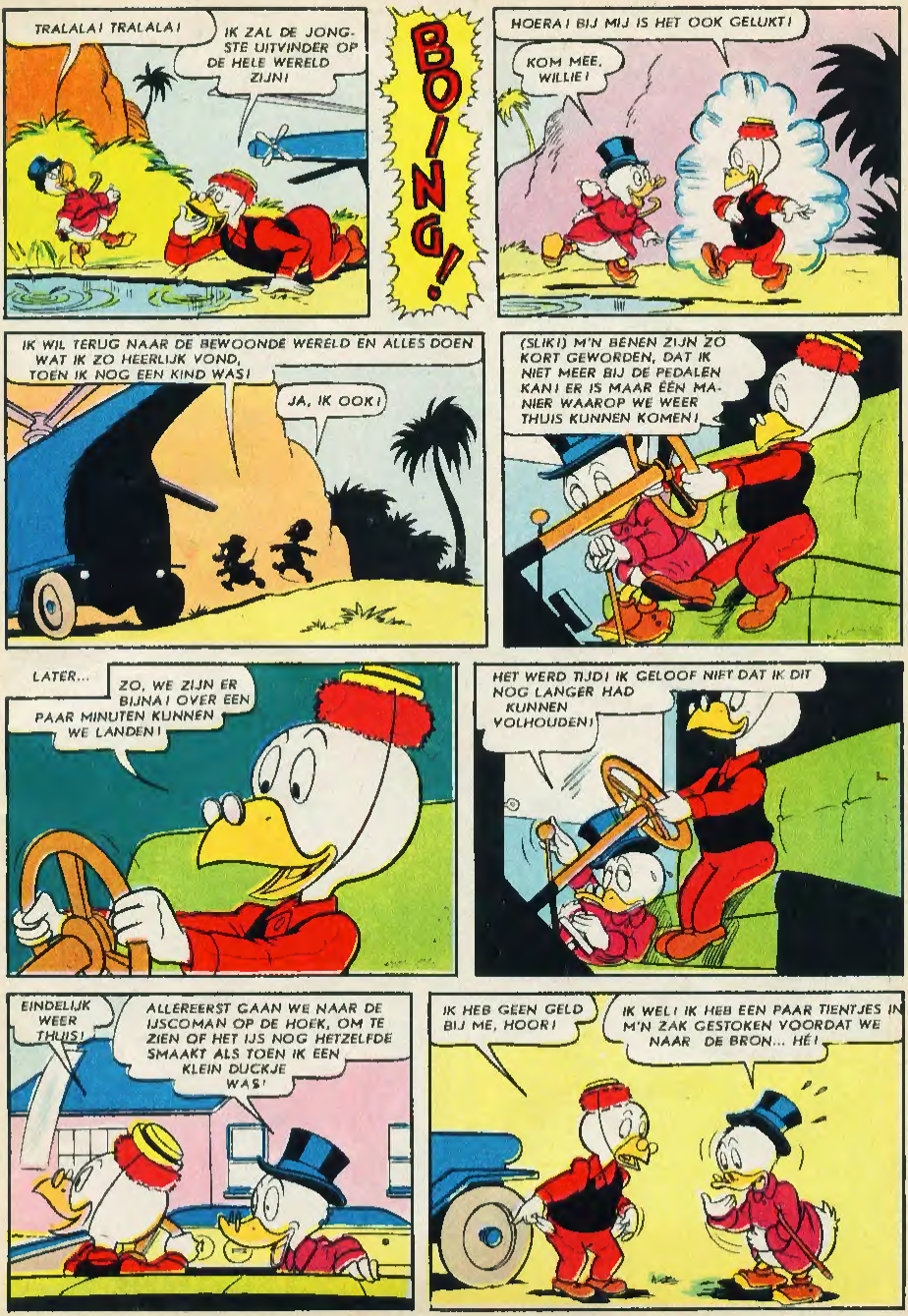
NOU, VOOR EEN OUDJE BENT U NOG AARDIG KWIEK, ZEG!
HA! IK VOEL ME NU AL JAREN JONGER!

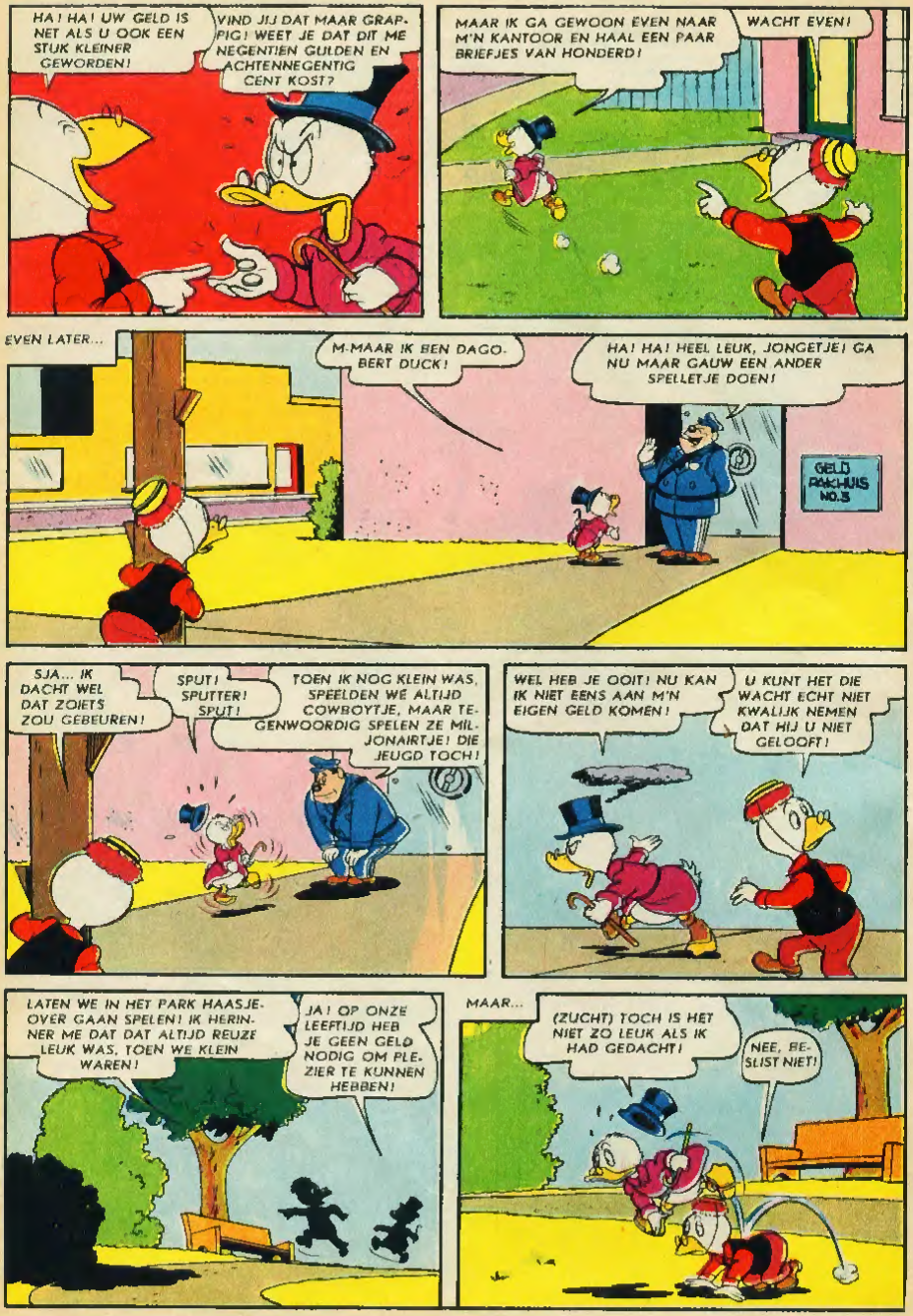
(SLURP! SLURP!) IK ZAL EEN PAAR KLEINE SLOKJES NEMEN, NET GENOEG OM ME NAAR M'N JEUGD TERUG TE BRENGEN!
IK VOEL ER OOK WEL VOOR OM HET 'NS TE PROBEREN!

(SLIK!) LATEN WE EVEN KIJKEN HOE DIT AFLOOPT!

BOING!

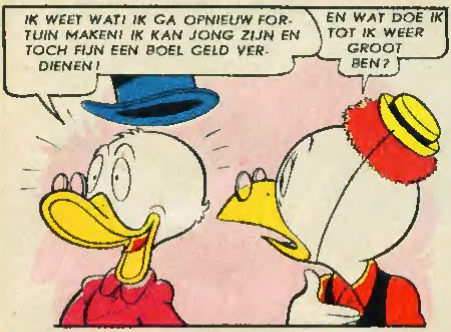
JIPPIE! IK BEN WEER JONG!
HÉ! ZELFS UW KLEREN ZIJN DOOR HET WATER KLEINER GEWORDEN!


TRALALA! TRALALA!
IK ZAL DE JONGSTE UITVINDER OP DE HELE WERELD ZIJN!
BOING!
HOERA! BIJ MIJ IS HET OOK GELUKT!
KOM MEE, WILLIE!
IK WIL TERUG NAAR DE BEWOONDE WERELD EN ALLES DOEN WAT IK ZO HEERLIJK VOND, TOEN IK NOG EEN KIND WAS!
JA, IK OOK!
(SLIK!) M'N BENEN ZIJN ZO KORT GEWORDEN, DAT IK NIET MEER BIJ DE PEDALEN KAN! ER IS MAAR ÉÉN MANIER WAAROP WE WEER THUIS KUNNEN KOMEN!
LATER...
ZO, WE ZIJN ER BIJNA! OVER EEN PAAR MINUTEN KUNNEN WE LANDEN!
HET WERD TIJD! IK GELOOF NIET DAT IK DIT NOG LANGER HAD KUNNEN VOLHOUDEN!
EINDELIJK WEER THUIS!
ALLEREERST GAAN WE NAAR DE IJSCOMAN OP DE HOEK, OM TE ZIEN OF HET IJS NOG HETZELFDE SMAAKT ALS TOEN IK EEN KLEIN DUCKJE WAS!
IK HEB GEEN GELD BIJ ME, HOOR!
IK WEL! IK HEB EEN PAAR TIENTJES IN M'N ZAK GESTOKEN VOORDAT WE NAAR DE BRON... HÉ!

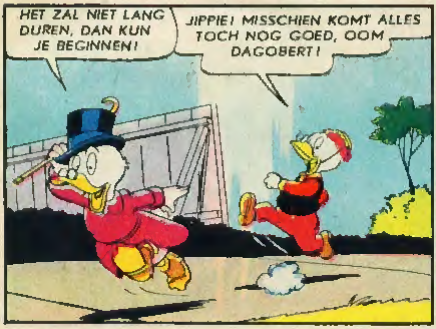

HA! HA! UW GELD IS NET ALS U OOK EEN STUK KLEINER GEWORDEN!
VIND JIJ DAT MAAR GRAPPIG! WEET JE DAT DIT ME NEGENTIEN GULDEN EN ACHTENNEGENTIG CENT KOST?
MAAR IK GA GEWOON EVEN NAAR M'N KANTOOR EN HAAL EEN PAAR BRIEFJES VAN HONDERD!
WACHT EVEN!
EVEN LATER...
M-MAAR IK BEN DAGOBERT DUCK!
HA! HA! HEEL LEUK, JONGETJE! GA NU MAAR GAUW EEN ANDER SPELLETJE DOEN!
GELD PAKHUIS NO.3
SJA... IK DACHT WEL DAT ZOIETS ZOU GEBEUREN!
SPUT! SPUTTER! SPUT!
TOEN IK NOG KLEIN WAS, SPEELDEN WE ALTIJD COWBOYTJE, MAAR TEGENWOORDIG SPELEN ZE MILJONAIRTJE! DIE JEUGD TOCH!
WEL HEB JE OOIT! NU KAN IK NIET EENS AAN M'N EIGEN GELD KOMEN!
U KUNT HET DIE WACHT ECHT NIET KWALIJK NEMEN DAT HIJ U NIET GELOOFT!
LATEN WE IN HET PARK HAASJE-OVER GAAN SPELEN! IK HERINNER ME DAT DAT ALTIJD REUZE LEUK WAS, TOEN WE KLEIN WAREN!
JA! OP ONZE LEEFTIJD HEB JE GEEN GELD NODIG OM PLEZIER TE KUNNEN HEBBEN!
MAAR...
(ZUCHT) TOCH IS HET NIET ZO LEUK ALS IK HAD GEDACHT!
NEE, BESLIST NIET!

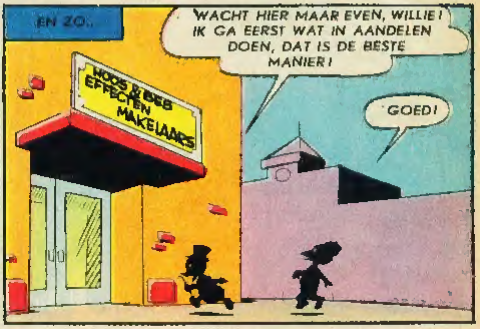
KINDERSPELLETJES ZIJN ERG SAAI, ALS JE ZE VERGELIJKT MET HET BOREN NAAR OLIE, HET ZOEKEN NAAR GOUD EN DAT SOORT DINGEN!
ZE ZIJN VERVELEND, ALS JE GEWEND BENT STEEDS AAN 'T UITVINDEN TE ZIJN!

(ZUCHT) IK ZOU NIET EENS OVER MIJN WERKTAFEL HEEN KUNNEN KIJKEN!
EN IK KAN NIET BIJ M'N GELD KOMEN!


IK WEET WAT! IK GA OPNIEUW FORTUIN MAKEN! IK KAN JONG ZIJN EN TOCH FIJN EEN BOEL GELD VERDIENEN!
EN WAT DOE IK TOT IK WEER GROOT BEN?

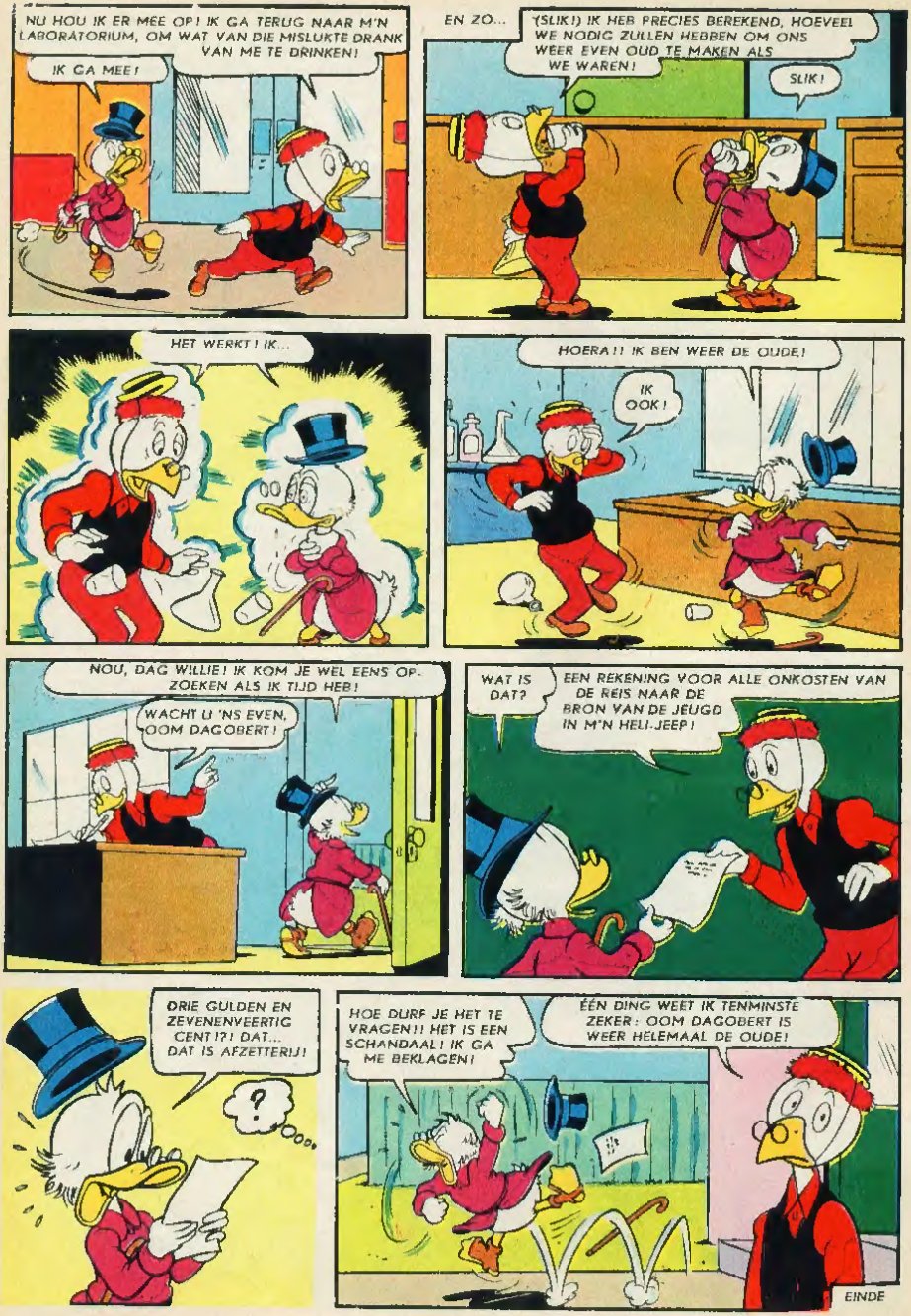
ALS IK M'N EERSTE TRILJOEN GULDEN BIJ ELKAAR HEB, LAAT IK EEN SPECIAAL LABORATORIUM VOOR JE BOUWEN, ALLES IN 'T KLEIN! AFGESPROKEN?


HET ZAL NIET LANG DUREN, DAN KUN JE BEGINNEN!
JIPPIE! MISSCHIEN KOMT ALLES TOCH NOG GOED, OOM DAGOBERT!


EN ZO..
HOOS & BEES EFFECTEN MAKELAARS
WACHT HIER MAAR EVEN, WILLIE! IK GA EERST WAT IN AANDELEN DOEN, DAT IS DE BESTE MANIER!
GOED!

TRALALA! NOG EVEN EN DAN WORD IK EEN WONDERKIND MET M'N UITVINDINGEN! EEN JEUGDIG GENIE!

(SLIK!) WAT IS ER AAN DE HAND?
HET IS ONMOGELIJK, HIER FORTUIN TE MAKEN! ONGEVEER ALLE AANDELEN ZIJN AL VAN MIJ... EN IK KAN TOCH MOEILIJK IETS GAAN KOPEN DAT VAN MIJZELF IS!


NU HOU IK ER MEE OP! IK GA TERUG NAAR M'N LABORATORIUM, OM WAT VAN DIE MISLUKTE DRANK VAN ME TE DRINKEN!
IK GA MEE!
EN ZO...
(SLIK!) IK HEB PRECIES BEREKEND, HOEVEEL WE NODIG ZULLEN HEBBEN OM ONS WEER EVEN OUD TE MAKEN ALS WE WAREN!
SLIK!
HET WERKT! IK...
HOERA!! IK BEN WEER DE OUDE!
IK OOK!
NOU, DAG WILLIE! IK KOM JE WEL EENS OPZOEKEN ALS IK TIJD HEB!
WACHT LI 'NS EVEN, OOM DAGOBERT!
WAT IS DAT?
EEN REKENING VOOR ALLE ONKOSTEN VAN DE REIS NAAR DE BRON VAN DE JEUGD IN M'N HELI-JEEP!
DRIE GULDEN EN ZEVENENVEERTIG CENT!?! DAT... DAT IS AFZETTERIJ!
?
HOE DURF JE HET TE VRAGEN!! HET IS EEN SCHANDAAL! IK GA ME BEKLAGEN!
ÉÉN DING WEET IK TENMINSTE ZEKER: OOM DAGOBERT IS WEER HELEMAAL DE OUDE!
EINDE

dingen en dagen van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

JE krijgt op deze postzegel van de Zuidamerikaanse staat Columbia een kijkje op één van de belangrijkste gebeurtenissen die zich in de afgelopen eeuwen in onze wereldgeschiedenis hebben afgespeeld. Het is augustus 1492 en Christoffel Columbus zeilt met zijn vloot van drie schepen van Spanje uit naar het westen, om zo te proberen het verre oosten te bereiken.
Geheel links het vlaggeschip van Columbus, de Santa Maria van 100 ton (25 meter lang, 40 man aan boord), rechts daarvan de Nina en de Pinta, elk nauwelijks 60 ton (vergelijk hiermede eens het nieuwe passagiersschip „France", dat wa ja onlangs lieten zien: 67 000 ton, 376 meter lang, 1600 leden van de bemanning en 2400 passagiers aan boord!).
Rechts op de postzegel Columbus zelf, maar we moeten je er bij vertellen dat er nooit een betrouwbare afbeelding van de grote ontdekkingsreiziger is gevonden.
Het is dus best mogelijk, dat hij er in je geschiedenisboekje heel anders uitziet.

WANDELTIP

's Zomers een lange wandeling maken is een heerlijke bezigheid, als je tenminste onderweg geen last krijgt van pijnlijke voeten. Met blaren op je hielen kun je met de beste wil van de wereld geen opgewekt marsliedje zingen en niet echt van het natuurschoon genieten. Zorg er daarom voor dat je je voeten, voordat je weg gaat, goed verzorgt.
Wassen, met talkpoeder inwrijven en de nagels keurig recht afknippen. Geen kapotte of erg gestopte sokken of kousen aandoen, want dat werkt het ontstaan van blaren in de hand. Als schoenen kies je bij voorkeur een paar dat flink uitgelopen is. Mocht je niet anders dan een paar zo goed als nieuwe schoenen tot je beschikking hebben dan kun je die het beste eerst van binnen met een prop watten gedrenkt in spiritus, goed bevochtigen. Als je daarna je stappers direct aantrekt, zul je merken dat het leer zich heel soepel aanpast aan de vorm van je voeten.

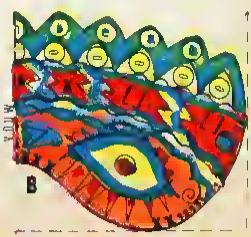
VOOR KLEINE KOKS EN KEUKENPRINSESSEN

ROODKAPJE

Hiervoor heb je nodig: een flesje ingedikte (zogenaamde Bulgaarse) yoghurt, wat witte basterdsuiker, aardbeien en een paar lange vingers.
Doe de yoghurt in een hoog glas en roer er een volle eetlepel basterdsuiker doorheen. Was de aardbeien, maak ze schoon en snij ze doormidden.
Vermeng ze met een eetlepel basterdsuiker en een eetlepel water. Laat dit mengsel even staan en doe daarna de aardbeien met het vocht op de yoghurt.
Versier dit toetje door er een paar lange vingers rechtop in te steken. Bij het opeten kun je de aardbeien door de yoghurt roeren, die daardoor dan een heerlijke vruchtensmaak krijgt.

INDIAANTJE SPELEN

Als je Indiaantje gaat spelen, moet je natuurlijk een masker voor je gezicht en veren rond je hoofd hebben. Daar gaan we nu zelf voor zorgen. Je tekent eerst tekening B, de helft van het masker, na op doorschijnend papier.
Als je nu dat dunne papier dubbel vouwt langs de stippellijn, zie je de helft van het masker er doorheen schijnen en kun je gemakkelijk de nog ontbrekende helft er bij tekenen. Je vouwt het papier daarna weer open en drukt de hele tekening met behulp van karbonpapier over op niet te dun, wit tekenpapier. Vervolgens ga je het masker kleuren. Is de verf droog, dan knip je het masker uit.
Vergeet de ogen niet, anders kun je straks niet zien. Dan haal je een elastiekje door de gaatjes aan de zijkanten. De uiteinden knoop je stevig (maar voorzichtig, want het papier mag niet scheuren) in de gaatjes vast. Nu zoek je een smal strookje gegolfd karton op van ongeveer 15½ × 2 cm en je plakt dit op de achterkant A. Als je lijm droog is, komen in de openingen van het golfkarton de veren. Die kun je als het nodig is, ook met een beetje lijm vast zetten.
De toppen van de veren geef je een likje verf: rood, groen, blauw, wat je maar wilt.

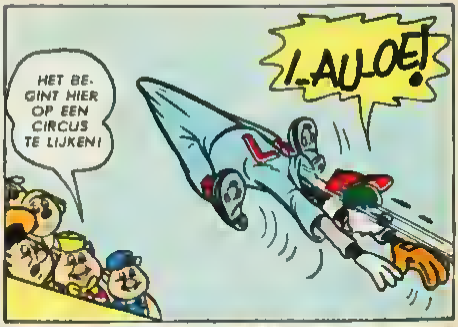


Walt Disney's
de grote Boze Wolf
SMEK! SMAK!
ALS WE GELUK HEBBEN KRIJGEN WE MISSCHIEN NOG WEL EEN PAAR BALLEN TE PAK KEN VANDAAG!
ALS WE ER DAN OOK NOG DE HANDTEKENING VAN BEUKER JANSEN OP KRIJGEN BOF FEN WE HELE MAAL!
STADION
HEDEN HONKBAL DE DUCKIES
DIE BIGGETJES ZIJN DOL OP HONKBAL! HIHI! IK HEB EEN IDEETJE OM ZE NAAR MIJ TOE TE LATEN KOMEN, ZODAT IK NU 'NS NIET ACHTER HEN AAN HOEF TE GAAN!
ZO KRIJG IK ZE OOK ALLEDRIE TEGELIJK TE PAK KEN! EVEN KIJKEN EEN HONKBALPAK MOET IK HEBBEN EEN HANDSCHOEN
ZE GAAN NAAR HET VELD OM NOG EVEN TE OEFENEN! DAT IS M'N KANS!
KLEEDKAMERS VERBODEN TOEGANG
WAT EEN GELUK, ZEG! BEUKER SLAAFT! EN DAAR LIGT ZIJN PAK, HET KAN NIET MOOIER!
ZZZ

EVEN LATER
?
IK GA ME BIJ DE UITGANG VERSTOPPEN, EN ALS DE BIGGETJES DAN NAAR BUITEN KOMEN... HA! DAT WORDT DE LAATSTE HANDTEKENING DIE ZE OOIT ZULLEN VRAGEN!
KIJK 'NS! BEUKER LOOPT VAN HET VELD AF!
HÉ, JIJ DAAR, NIET WEGLOPEN! VOOR UIT, GA HET VERRE VELD MAAR IN, EN GAUW!
DE TRAINER! DAAR HAD IK NIET OP GEREKEND!
ER ZIT NIET VEEL ANDERS OP!
GOED, BAAS!
LATEN WE DICHT BIJ GAAN ZITTEN!
JA! DAN KUNNEN WE HET SPEL VAN BEUKER BETER ZIEN!
ZET 'M OP! EN LAAT JE NIET KISTEN, HOOR!
NOU WORDT HET MOEILIJK IK HOOP DAT ZE NIET AL TE HARD SLAAN!
BONK!
HIJ VERKEEK ZICH OP DIE BAL!
WAAR IS HIJ NU?
GRUTJES! HIJ IS NIET BEST VANDAAG!
IK HEB DE BAL, JONGENS! NU MAG IK HEM HOUDEN OOK!
FLOEMP!
AU!
PLOK!
IK ZAL HET EEN BEETJE BETER MOETEN GAAN DOEN... DIT WAS ECHT TE GEK!
IK HEB HEM!
KLEK!

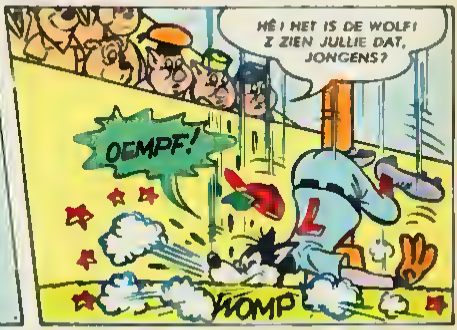
NEE IK!
NEE HOOR, IK!
LAAT MAAR!
BROEMP!
GRUTJES! MOET JE NS ZIEN WAT HIJ NU WEER HEEFT GEDAAN! WAAR IS DE BAL?
HOUD JE VAST, DAAR KOMT IE AAN!
NEBBES!
FLOEP!
MOOI GEDAAN, KNOR! NU HEB JIJ ER OOK AL ÉÉN!
WAT IS ER EIGENLIJK MET BEUKER AAN DE HAND?
WAT? JANSEN!! HOE KAN DAT NOU?
HET SPIJT ME DAT IK ME HEB VERSLAPEN! BEN IK TE LAAT?
WAT GEBEURT HIER NU EIGENLIJK? DE ÉÉN OF ANDERE CLOWN HEEFT JOUW NUMMER OP EN IS JE VOOR GEK AAN 'T ZETTEN!
O JA?
IK ZAL HEM EENS !
KLEK!
ZOEF!

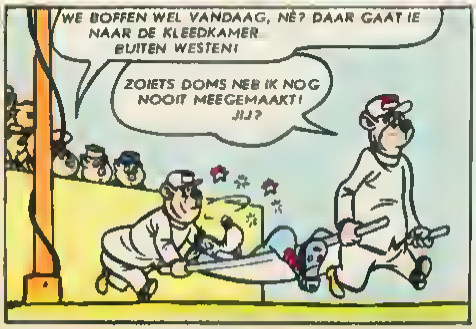
NU ZAL ER SPIJT VAN NEBBEN DAT HIJ GEKOMEN IS!
DEZE BAL MAG ME NIET ONTSNAP PEN! ALS HET NIET ANDERS KAN, DUIK IK HEM WEL DE GROND IN!
ZOEF!


HET BEGINT HIER OP EEN CIRCUS TE LIJKEN!
LAU-OE!

PLOK!
OEW
ENORM ZEG! HET LIJKT WEL OF BEUKER AAN SLAG IS!
EN DIE KNUL OP DE VLAG GESTOK SPEELT ALLESBENALVE ALS BEUKER JANSEN!
DAAR KOMT DE BAL AAN!
EEN VOLTREFFER!

HOERA! NU HEBBEN WE ALLEDRIE EEN BAL ALS AANDENKEN!
PLONK!
IK ZAL AAN HET TOUW TREKKEN, DAN KAN HIJ TENMINSTE NAAR BENEDEN GLIJDEN!


HÈ! HET IS DE WOLF! Z'ZIEN JULLIE DAT, JONGENS?
OEMPF!
WOMP


WE BOFFEN WEL VANDAAG, NÈ? DAAR GAAT IE NAAR DE KLEEDKAMER BUITEN WESTEN!
ZOIETS DOMS HEB IK NOG NOOIT MEEGEMAAKT! JIJ?

EN ZO
WAAROM MOET IK OP DEZE BAL DRIE HAND TEKENINGEN ZETTEN?
HIJ VERSLOEG DE WOLF
EN DAT ZULLEN WE ONS NOG HEEL LANG NERINNEREN!

WAT ER GEBEURDE *Door een klok die de tijd teruggezet is, zijn Pipo en Felicio terecht gekomen in het jaar 1262 Bovendien belandden ze niet in een kalme landstreek, maar midden tussen het strijdgewoel van de brave ridder Oevanhi en het oprukkende leger van Dolle Boudewijn, de veroveraar Natuurlijk kiezen onze vrienden de kant van Oevanhi en ze volgen hem naar zijn kasteel, dat echter maar een vervallen en vervuild slot blijkt te zijn Na zijn eerste nacht in de ouds tijd staat Pipo de volgende morgen vroeg al op de tenen om de toestand en het land te overzien*

Pipo Ridderschi

6. DE AANVAL

Een dol en driest verhaal door Wim Meuldijk, geïllustreerd

STOFWOLKEN ...," mompelt Pipo „Daar in de verte op die open vlakte achter het bos Daar loopt de weg die wij gisteren gevolgd zijn, toen we uit de stad moesten vluchten! Wat zou dat zijn?" De opkomende zon schijnt Pipo in zijn ogen, het is moeilijk om te ontdekken, wat daar in de verte aan de hand is Pipo beschermt zijn ogen met zijn handen en tuurt „Hoj, meneer Popi!" klinkt een stem achter hem en Felicio stapt 't platje van de toren op met achter zich ridder Oevanhi die nog zo hard geeuwt, dat zijn helm ervan kraakt! „Lekker geslapen," roept Felicio, „goed uitgerust en ik wens jou hetzelfde! Wat sta je te koekeloeren, meneer Popi? Zie je de melkboer al komen met een flesje gortepap?"

Ridder Oevanhi veegt zich de slaap uit de ogen en komt naast Pipo staan „Wat speurt ge, vreemdeling uit de verre tijd," zegt hij „Zijt ge bevreesd, dat de soldeniers van Boudewijn hierheen zullen komen? Psah, dat zullen zij wel uit hun hoofd laten hat slot van Oevanhi is onneembaar en mijn soldeniers zijn onverslaanbaar!" — „Mensaertje harnas," zegt Pipo, „u moet niet zo kletsen! Je soldaten zijn allemaal gevlucht en je kasteel is zo lek als een mandje en zo wrak als een natte hoededoos! En bovendien schijnt Dolle Boudewijn geen centje eerbied te hebben voor jou want daar in de verte nadert zijn hele leger Ik zou je voordeur maar op het nachtslot gaan doen als ik jou was of misschien kunnen we beter op de paarden springen en het hazepad kiezen, want tegen die overmacht kunnen we niet op Dat wordt een verloren thuiswedstrijd, zet dat maar op je toto-formuliertje!"

Ridder Oevanhi rekt zich uit, hij wordt enige malen rood en bleek, zijn ogen rollen vervaarlijk heen en weer „Psah!" roept hij, „welk 'n wartaal Gij valt mij tegen vreamdeling! Denkt ge dat Oevanhi, de ridder van Bolland op de vlucht slaat voor een legertje huurlingen van een opgeblazen schreeuwlelijk als die Dolle Boudewijn! Psah! Dat nooit! Laat ze maar opkomen, ik hak ze in plakken en mootjes!"

„Goed zo!" zegt Pipo, „dat was fier en flink gezegd, meneertje! Zullen we dan nu maar naar beneden gaan en vluchten?"

„Nooit!" roept ridder Oevanhi „Ik zal ze eigenhandig neerknuppelen! Voorwaarts! Te wapen!" De ridder stormt het trapgat in en davert 't wenteltrapje af en Pipo en Felicio volgen de vechtlustige man „We moeten ons haasten" hijgt Pipo tegen Felicio „Als die appelflap niet vrijwillig wil vluchten, moeten we hem meedragen, ik heb geen zin om in dit jaartal door de soldaten van Dolle Boudewijn te worden neergesabeld, daar is Mammaloe trouwens ook altijd tegen!"

Helaas zullen onze vrienden niet zo erg snel beneden komen, want halverwege het wenteltrapje slaat ridder Oevanhi in zijn haast een trede over en valt drie meter verder tot de volgende bocht, waar hij onderstboven klem blijft zitten tussen de muur en het lage plafond Pipo en Felicio zijn dadelijk bij de arme man, hij heeft zich gelukkig niet bazeerd, maar het is een heel knutaalwerkje om hem los te krijgen mat al die verschoven stukken harnas rond zijn arman en benen. Het duurt bijna tien minuten.

Als ze eindelijk verder kunnen en het portaal van het kasteel instormen zien ze de oude schildknaap Jodocus bezig om de laatste sluitboom aan de binnenkant van de poort te bevestigen!

Dat hij daarmee geen minuutje te vroeg is bewijst een vreemd tikkend geluid op de poortdeuren

„Pijlen!" roept Jodocus „De boogschutters van de boze Boudewijn zijn al genaderd! Oh, meester Oevanhi, we zijn er gloeiend bij, ze zijn wel met dulzend soldeniers!"

Felicio begint in zijn handen te wrijven

„Nounou," roept hij, „wel dulzend het kan niet op, jongens! Meneer Popi Felicio geniet weer met al zijn teugen, hoor Wat een gezellig en leerzaam avontuur, hè!"

Pipo geeft geen antwoord, hij gluurt door het kijkgat en ziet het machtige leger van Dolle Boudswijn nu vlakbij.

De speren glinsteren in de zon als een bos van staal en de ruiters hebben prachtige schilden en felgekleurde jassen aan

„'t Is mooi maar droevig" zegt Pipo „Ze hebben het slot al omsingeld We zitten in de val Het is wel zijn, dat er zo n diepe slotgracht rond het kasteel loopt maar het is zo jammer, dat er geen druppeltje water

en de rik

door Jan Wesseling

meer in zit! Nu zullen die belegeraars er niet zo erg door worden tegengehouden Wat moeten we nu doen?"

Ridder Oevanhi weet het antwoord op deze vraag „Psah!" gilt hij „Wij verdedigen ons met man en muis! Te wapen! Haha, ik zal Dolle Boudewijn persoonlijk een zware steen op zijn tjdele hoofd gaan gooien ! Opzij, edele heren!"

Da dappere ridder tilt met moeite een zwaar blok steen uit een zijmuurtje en loopt met kromme benen en hugend de ingang van de wentel-trap op

Pipo herinnert ztch nu uit het geschiedenisboekje ook, dat het de gewoonte was in de middeleeuwen, om de belegeraars van kastelen te begroeten met van de muren afgeworpen steenblokken en warme olie

Maar het lukt ridder Oevanhi dit keer niet, aan deze regel te voldoen, want onderweg met zijn zware steen alipt hij in een bocht van de trap en rolt weer terug het portaal in

Hij wil net overeind krabbelen en zeggen dat het goed is afgelopen, als de zware steen, die hem achterna is gerold, tegen zijn heim suist en hem vloert voor de voeten van onze vrienden

„Een vermoeiend mens" mompelt Pipo „Iedere vijf minuten sleet hij zichzelf bewusteloos! Raap hem op, Felicio, we moeten hier weg! Hoor de vijand aana op de poort bonken, wat een ruwe manieren hebben za toch in deze tijd! 't Is goed dat Mammaloe er niet bij is, want die zou er zich doorlopend aan ergeren!

Zeg meneertje de oude schildknaap, is er hier ergens een nooduitgang?"

Het gezicht van de oude Jodocus klaart op

„Een heldere invel, wijze vreemdeling," roept hij „Natuurlijk, de ondergaardse vluchtgang, die hebben we ook nog! Da's eigenlijk het enige goeie aan dit kasteel, die gang! Hihi, wat een uitkomst! Die ouwe gang, die de vader van deze ridder nog heeft laten graven, ik weet het nog goed!"

Op dat ogenblik rammelen de soldaten van Dolle Boudewijn de poort met een zeer zware boomstem, waardoor een stuk van de deur afbreekt

Door het gat horen ze duidelijk het woeste gejuich „Geef je over suffe Oevanhi!" wordt er gescheeuwd. „Boudewijn de dolle overwint alles!" Pipo rilt even „De hoogste tijd, heren," zegt hij „Jodocus, breng ons naar die vluchtgang. Felicio, jij draagt ridder Oevanhi! Voorwaarts, hup!" De oude schildknaap trekt een deurtje open in een zijwand, ze dalen een trapje af bij het licht van een fakkel ziet Pipo, dat ze in een soort opslagkelder terechtkomen vol lege vaten en gebroken flessen Felicio hangt de ridder even over een balk en helpt de schildknaap een paar vaten opzij rollen Daarachter zien ze een donker gat: de ingang van de ondergaardse vluchtgang.

Diep bukkend dalen ze af, boven hun hoofden klinkt het zware gestamp van de soldaten van Boudewijn, die het kasteel binnenstormen.

„We zijn maar net op tijd gevlucht," denkt Pipo terwijl hij zo snel mogelijk achter Jodocus en Felicio met de ridder aan sluipt

„Als deze oude gang nu maar niet is ingestort, want dan zitten we in de val En verder blijft de vraag: waar zullen we weer boven komen?"

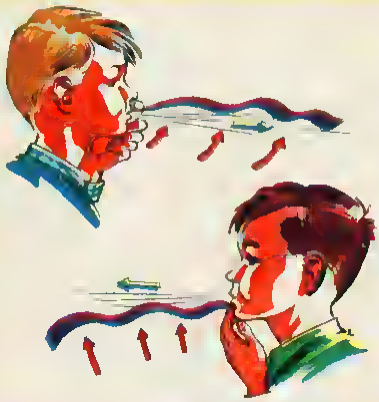
Volgende week:

IN HET KAMP VAN DOLLE BOUDEWIJN.

LAAT een ZIEN wat je KUNT

VOOR WIE DE BAL KAATST . . .

DIT kaatspelletje kun ja zowal bulten als binnen apelen en je kunt hat 't beste doen met een niet te grote, lichte rubberbal of een tennisbal Op aen bepaalde afstand van de muur of wand zet ja een aantal kommen pannen an emmers Ze moeten allemaal op één lijn staan, loodrecht op da muur De speler gaat nu een eindje achter de laatste emmer staan in het verlengde van de rij en probeert de bal via de muur in het eerste kommetje te kaatsen Daarna moet hij de bal in het daaropvolgende pannetje zien te krijgen, anz Je zult er al gauw handigheid in krijgen Voor elke goede worp wordt één punt gegaven

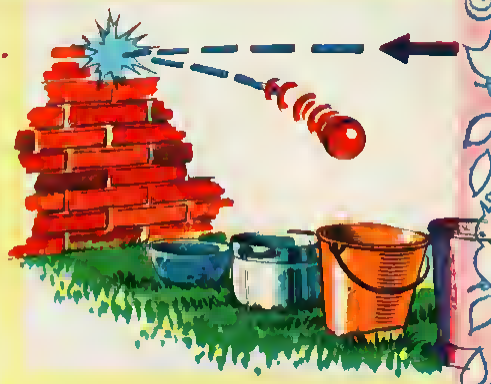


DOOF DE VLAM!

DOOR een gemakkelijk te nemen proefje kun je zien dat de lucht druk uitoefent op alle voorwerpen en in alle richtingen Knip een strook niet te zwaar papiar en druk het ene eind met je wijsvinger tegen je bovenlip De strook hangt naar beneden Ga je nu blazen, dan komt de strook omhoog en wappert horizontaal voor je Dat is heel gewoon, zul je zeggen Vreemder lijkt het volgende

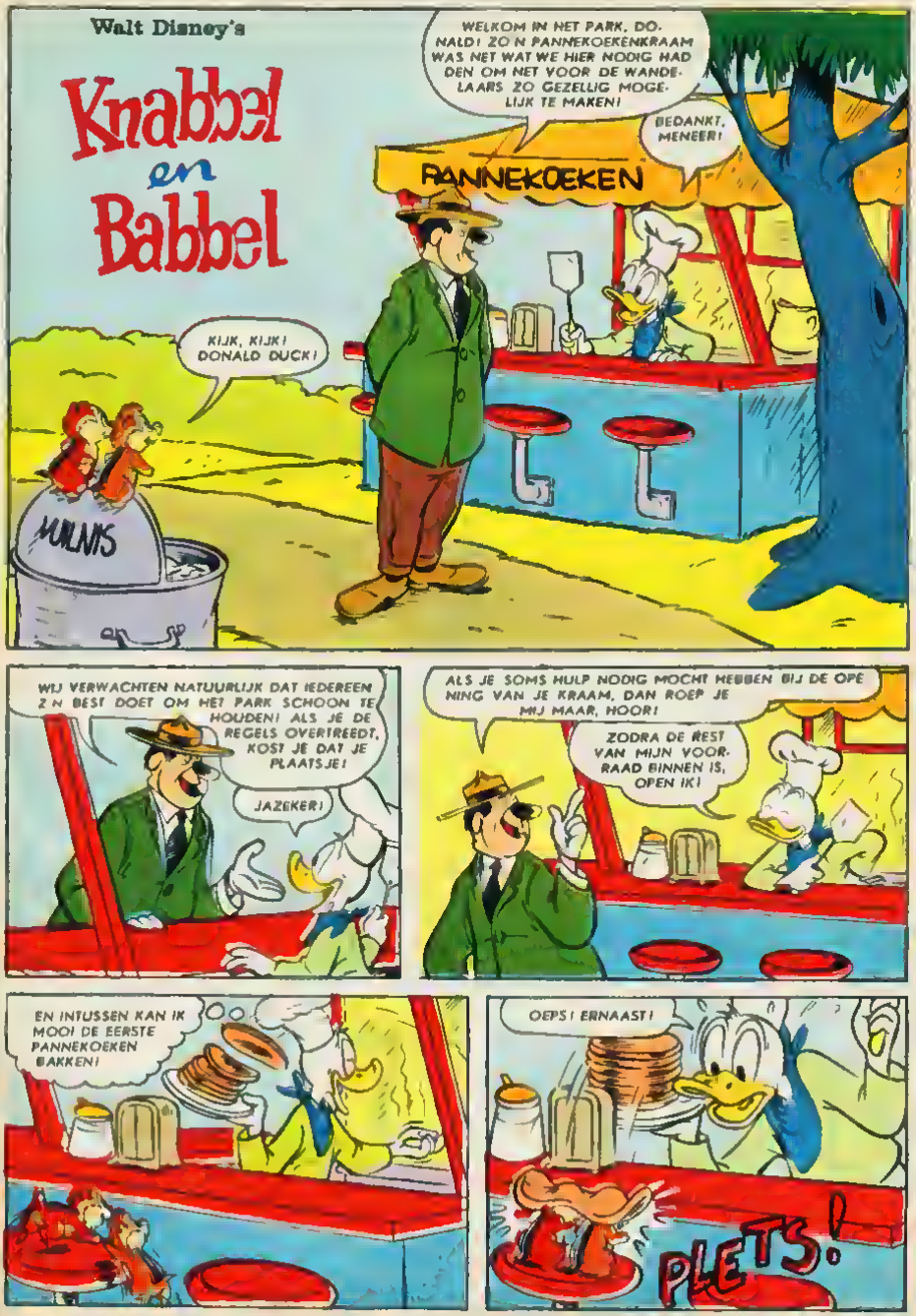
Houd de strook 'ns vlak onder je ondarlip vast en blaas dan krachtig Het papier zal rustig blijven hangen, dacht je? Nee hoor, ook nu komt hat omhoog De luchtstroom zuigt da stilstaande lucht boven de strook mee, waardoor er een luchtledige ruimte ontstaat. Van alle kanten stroomt lucht toe om dat luchtledige op te vullan, ook van beneden, an da strook papiar wordt mee omhoog gezogen!

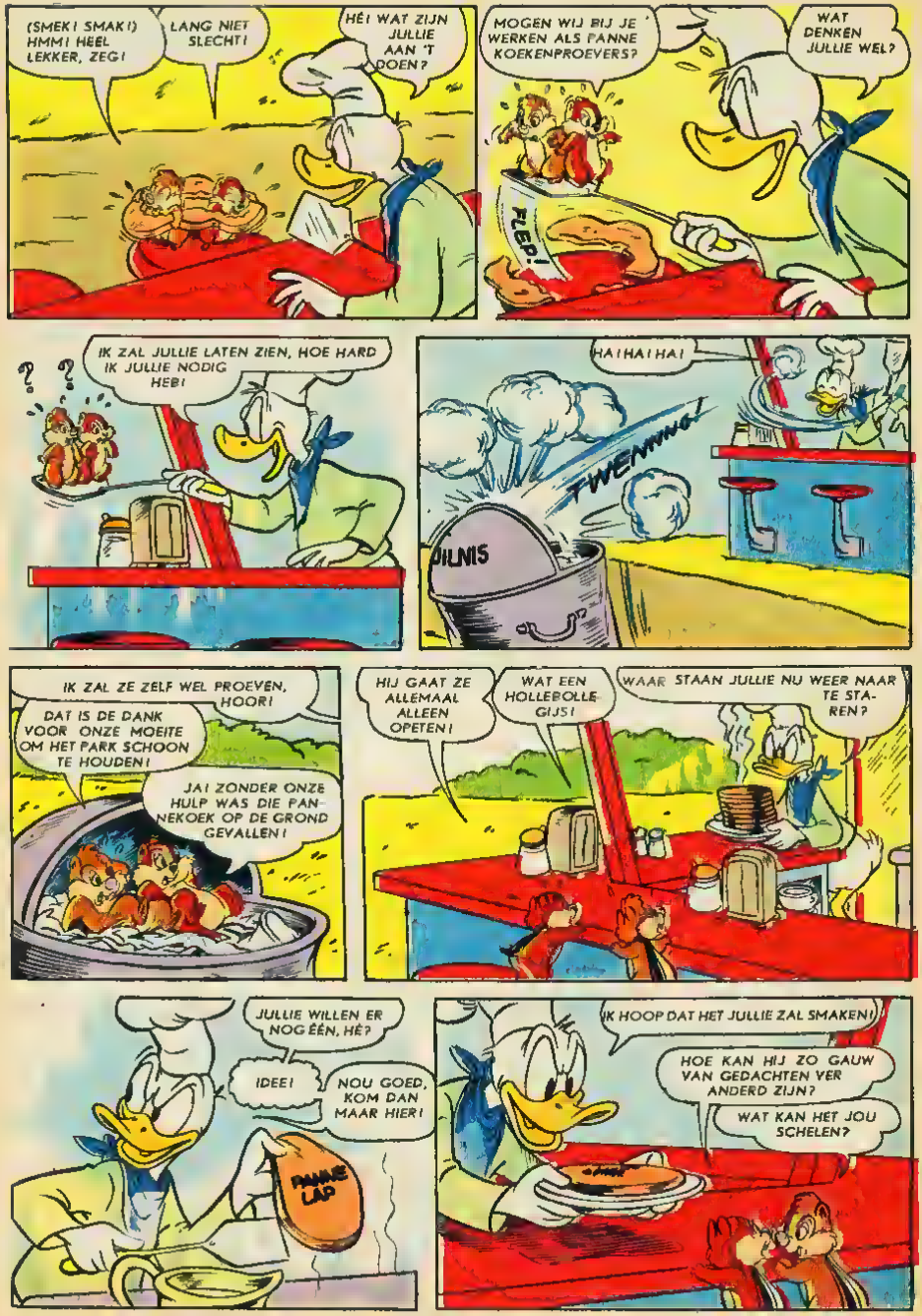
De oplossing van onze rebus in Donald Duck nr 19 luidt Hoera, het blad valt weer in de bus, vlug lezen!



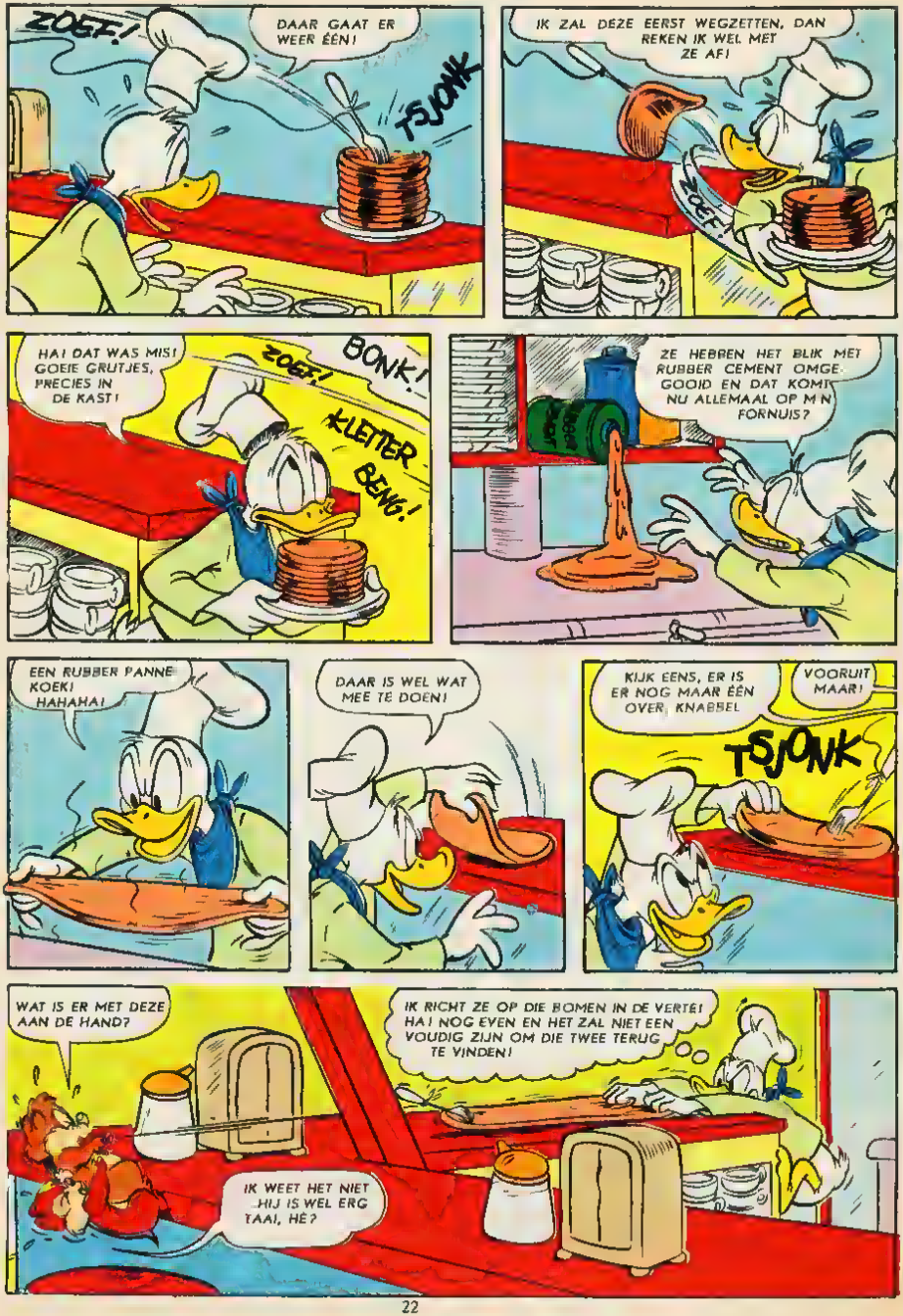
* LUCHTDRUK *

VRAAG 'ns aan je vrienden, of ze een brandende kaars kunnen doven zonder ham uit te blazen of met een voorwerp aan te raken Voor dit toverkunstje heb je al de afgebeelde ingredienten en het gereedschap nodig Giet een scheut azijn in het drinkglas en laat hiarin een dessertlapeltje dubbelkoolzure soda oplossan Zolang de vloeistof nog bruist moet je het glas afgedekt houden met een stukje karton In het glas ontstaat een onzichtbaar gas, carbon-dioxyde Vouw van papier een soort gootje en richt dat op de vlam Het gas dat zwaarder is dan lucht, giet je langzaam uit het glas over de goot Als het de kaars bereikt, zie je al gauw da vlam uitgaan Voor de verbranding ja namelijk zuurstof nodig en de zuurstof kan niet bij de vlam koman omdat het andere gas daar naartoe vloeit De toeschouwers zien van dere dovende gasstroom niets en zullen je voor een echte goochelnar houden!


Walt Disney's
Knabbel en Babbel
WELKOM IN HET PARK, DONALD! ZO N PANNEKOEKENKRAAM WAS NET WAT WE HIER NODIG HADDEN OM NET VOOR DE WANDELAARS ZO GEZELLIG MOGELIJK TE MAKEN!
BEDANKT, MENEER!
PANNEKOEKEN
KIJK, KIJK! DONALD DUCK!
HULPNIS
WIJ VERWACHTEN NATUURLIJK DAT IEDEREEN ZIJN BEST DOET OM HET PARK SCHOON TE HOUDEN! ALS JE DE REGELS OVERTREEDT, KOST JE DAT JE PLAATSJE!
JAZEKER!
ALS JE SOMS HULP NODIG MOCHT HEBBEN BIJ DE OPENING VAN JE KRAAM, DAN ROEP JE MIJ MAAR, HOOR!
ZODRA DE REST VAN MIJN VOORRAAD BINNEN IS, OPEN IK!
EN INTUSSEN KAN IK MOOI DE EERSTE PANNEKOEKEN BAKKEN!
OEPS! ERNAAST!
PLETS!


(SMEK! SMAK!) HMM! HEEL LEKKER, ZEG!
LANG NIET SLECHT!
HÉ! WAT ZIJN JULLIE AAN 'T DOEN?
MOGEN WIJ BIJ JE WERKEN ALS PANNE KOEKENPROEVERS?
WAT DENKEN JULLIE WEL?
FLEP!
IK ZAL JULLIE LATEN ZIEN, HOE HARD IK JULLIE NODIG HEB!
HA! HA! HA!
TWEEEING!
DILNIS
IK ZAL ZE ZELF WEL PROEVEN, HOOR!
DAT IS DE DANK VOOR ONZE MOEITE OM HET PARK SCHOON TE HOUDEN!
JA! ZONDER ONZE HULP WAS DIE PANNEKOEK OP DE GROND GEVALLEN!
HIJ GAAT ZE ALLEMAAL ALLEEN OPETEN!
WAT EEN HOLLEBOLLE GIJS!
WAAR STAAN JULLIE NU WEER NAAR TE STAREN?
JULLIE WILLEN ER NOG ÉÉN, HÉ?
IDEE!
NOU GOED, KOM DAN MAAR HIER!
PANNE LAP
IK HOOP DAT HET JULLIE ZAL SMAKEN!
HOE KAN HIJ ZO GAUW VAN GEDACHTEN VER ANDERD ZIJN?
WAT KAN HET JOU SCHELEN?

HIJ IS WEL TAAI! (OEF!)
NET EEN OUDE LAP!
HA! HA! DAT NOEM IK EEN PANNELAP KOEK, JON GENS!
PANNE LAP
HIJ DENKT DAT HIJ LEUK IS! KOM WE GAAN EEN ECHTE HALEN, BABBEL!
HI! HI! HI!
JA! HET WORDT TIJD DAT HIJ 'NS EEN LES KRIJGT!
EEN VORK, MEER HEBBEN WE NIET NODIG...
EVEN WACHTEN TOT HET TOUWTJE VASTZIT!
KLAAR? DAAR GAAT-IE!
DA'S ÉÉN!
PENG!
HÉ! WAT WAS DAT NU WEER?
TSJONK!
HMM! IK HEB ZO'N IDEE DAT IK NOG NIET VAN DIE TWEE AF BEN!
DACHT IK HET NIET? MAAR IK ZAL ZE KRIJGEN!


ZOEF!
DAAR GAAT ER WEER ÉÉN!
TSJONK
IK ZAL DEZE EERST WEGZETTEN, DAN REKEN IK WEL MET ZE AF!
ZOEF!
HA! DAT WAS MIS! GOEIE GRUTJES, PRECIES IN DE KAST!
ZOEF!
BONK!
KLETTER
BENG!
ZE HEBBEN HET BLIK MET RUBBER CEMENT OMGE-GOOID EN DAT KOMT NU ALLEMAAL OP M'N FORNUIS?
EEN RUBBER PANNE-KOEK! HAHAHA!
DAAR IS WEL WAT MEE TE DOEN!
KIJK EENS, ER IS ER NOG MAAR ÉÉN OVER, KNABBEL
VOORUIT MAAR!
TSJONK
WAT IS ER MET DEZE AAN DE HAND?
IK WEET HET NIET ..HIJ IS WEL ERG TAAI, HÉ?
IK RICHT ZE OP DIE BOMEN IN DE VERTE! HA! NOG EVEN EN HET ZAL NIET EEN VOUDIG ZIJN OM DIE TWEE TERUG TE VINDEN!

DIT ZAL HET ADRES VOOR DE PAPIEREN SERVETJES WEL ZIJN, DENK IK!
PANNEKOEKEN
SERVETTEN
SERVETTEN
SERVETTEN
IK VERTROUW HET NIET ERG KIJK UIT!
ZOEF!
HEE!
SERVETTEN
SERVETTEN
FLONK!
DAAR GAAT M'N VOORRAAD!
EEN PANNEKOEK VAN RUBBER! DACHT JE DAT JE LEUK WAS?
WACHT EVEN! HET IS N VERGISSING! HELP ME EVENTJES!
RAAP ZE ZELF OP!
KIJK 'NS, KNARBEL! IEDEREEN KAN ZIEN WAAR DIE SERVETJES VANDAAN KOMEN, EN ZE MAKEN HET HELE PARK VUIL
ALS HIJ NAAR ME LUISTERT, KAN IK ERVOOR ZORGEN DAT HIJ NIET HET PARK WORDT UITGEGOOID!
DONALD'S PANNEKOEKEN
HET IS ALLEMAAL JULLIE SCHULD! IK ZAL JULLIE 'NS
WACHT EVEN! IK HEB EEN PLAN!
MOET JE HOREN... PSST, PSST... EN DAN PSST, PSST!
GOED, DAT DOEN WE! IK HOOP VOOR JULLIE DAT HET LUKT, WANT ANDERS...

AAN DE ANDERE KANT VAN HET PARK
GOEIE GRUTJES! WAAR KOMT AL DIE ROMMEL OPEENS VANDAAN?
PAPIEREN SERVETJES! VAN DIE DUCK!!
DONALD'S PANNEKOEKEN
WAT IS ER AAN DE HAND? DE MENSEN STAAN ALLEMAAL IN DE RIJ VOOR DAT KRAAMPJE!
DAG! GAAT U MAAR IN DE RIJ STAAN!
IN DE RIJ? WAT!? JE OVERTREEDT ALLE REGELS VAN HET PARK MET JE SERVETJES!
MORGEN WIL IK JE HIER NIET MEER ZIEN, BEGREPEN?!
KALM NOU TOCH MENEER!
GROTE OPENING! VOOR EEN PAPIEREN SERVET VAN DONALD KRIJGT U GRATIS EEN PANNEKOEK ÉÉN PER PERSOON!!
KIJK!
HMM! REKLAME! IK HEB ME VERGIST! EN HET IS EEN HEEL GOED IDEE, DONALD!
VOORUIT JONGENS! EET MAAR ZOVEEL JE KUNT!
IK DENK DAT ONZE MAAGJES WEL UIT ZULLEN REKKEN!
JA! ZELFS ZONDER DIE RUBBERKOEKEN VAN JE! HI! HI!

m'n beste tegenstander

HET is niet altijd even prettig om doelverdediger te zijn Natuurlijk, als je keeper bent van Feijenoord, de kampioensclub van Nederland, en je wint met ja elftal mooie, maar vaak harde wedstrijden In het toernooi om de Europa-Cup, dan kun je je geluk niet op Tot je zo'n enorme klap krijgt, dat je opeens weer met alletwee je voeten op de grond staat Eén zo'n klap herinner ik mij nog maar al te goed Het was de 7-0 nederlaag tegen Duitsland De man, die hier een heel belangrijk aandeel in had, zal ik ook niet gauw vergeten Helmut Rahn, toen nog rechtsbuiten van het Duitse elftal

In 1954 is Duitsland wereldkampioen geworden, Helmut scoorde het derde, winnende doelpunt tegen Hongarije

Hij is nu 31 jaar, vier jaar ouder dan ik Toen hij door trainer Sepp Herberger werd uitgenodigd voor de Duitse selectieploeg, was hij dus pas 24 Helmut heeft mij later verteld hoe hij zich toen voelde Hij trainde dat de stukken er af vlogen en eindelijk was het dan zo ver

EDDY PIETERS GRAAFLAND OVER HELMUT RAHN

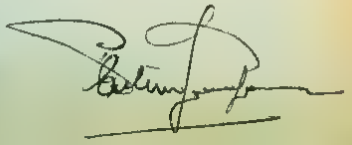
Hij mocht mee naar Zwitserland waar het wereldvoetbaltoernooi werd gehouden De eerste nachten kon hij eenvoudig niet slapen Eén keer was hij midden in de nacht opgestaan en het hotel uitgeslopen Door de stille straten rende hij naar het stadion, waar ze de volgende dag zouden spelen De poorten waren gesloten, Helmut klom over het hek en wandelde het veld op Toen opeens is hij gaan sprinten en allerlei schijnbewegingen gaan maken In gedachten zag hij al voor zich, hoe het zou gaan — tot hij zich realiseerde dat het nacht was en dat — als er 'ns iemand langs zou komen — die iemand wel heel vreemd zou opkijken! Stil sloop hij terug

Niemand heeft ooit geweten dat hij weg is geweest

Helmut vertelde mij ook over die beslissende treffer tegen de sterke Hongaren (met Puskas toen nog!)

„Het Duitse elftal had een achterstand van 2—0 weggewerkt," zei hij „Ik had voor de gelijkmaker gezorgd Onze linksbuiten Hans Schäfer had de bal hoog voorgezet Ik zag Fritz Walter, de aanvoerder, en de Hongaarse keeper Grosics opspringen Zij misten De bal kwam precies vlak voor me op de grond Het was een kans waar je als voorhoedespeler van droomt Deze gelijkmaker vergeet ik niet gauw, maar al word ik 100 jaar, dan nóg zal ik je haarfijn kunnen uitleggen, hoe die derde goal, de winnende, tot stand kwam Weer een voorzet van Schäfer Max Morlock, de binnenspeler, sprong hoog op tussen twee Hongaren door De bal rolde van z'n hoofd en hupselde naar me toe Ik rende wat ik kon Twee, drie verdedigers stormden op me af Nog twee stappen deed ik en toen gaf ik met m'n linkervoet een schot, zó hard, dat Grosics de bal eenvoudig niet gezien kan hebben Het was 3—2 voor Duitsland De jongens sprongen als gekken om me heen Ik wist niet meer wat er met me gebeurde „Last me leven! Laat me toch leven!" moet ik zelfs geroepen hebben "

Dat was Helmut Rahn in z'n grootste dagen Een jaar of vijf daarna kregen wij met het Nederlandse elftal die afstraffing in Keulen Het rammelde in de Oranjeploeg en ik had beslist mijn beste dag niet Ga dan maar 'ns in het doel staan, zéker als je 'n Helmut Rahn tegenover je hebt! Een paar van z'n schoten heb ik erult gehouden Wekenlang heb ik er pijn van aan m'n vingers gehad — Toen ik de volgende dag de verslagen las in de kranten merkte ik al gauw dat natuurlijk Pieters Graafland het had gedaan Maar nog 'ns ik daag iedereen uit 't beter te doen! Helmut was een schutter, voor wie in die tijd elke keeper sidderde



Ponco en Froukje en de negenennegentig kleine dalmatinertjes zyn gelukkig uit Hellestein ontsnapt Na twee tochtan door de sneeuw rusten ze uit in een bakkerij, waar volop hondabrood is Naast de bakker woont een schoorsteenveger Alle dalmatiners hebben zich in het roet gewenteld, zodat ze ar nu uitzien als zwarte retrievers Hun gastheer, zelf een zwarte ratriever, vertelt hun dat ze kunnen meerijden met een verhuiswagen

Inmiddels zijn de twee gebroeders met hun bestelauto in hetzelfde dorp aangekomen Voorzichtig sluipen de zwarte honden achter hen om

De 101 dalmatiners

door Dodie Smith

Ponco en Froukje hebben besloten, negennegentig kindertjes mee naar huis te nemen. Wat zullen 't Baasje en 't Vrouwtje daar van zeggen?

Hé, wat een boel hondjes," zei Pier tegen Poffert , Zwarte " zei Poffert „Zouen 't _"
, Man, kijk uit je doppe! Weet je niet meer hoe dalmatiners d'ruit zien? Sufferd!"
Nee nou je 't zegt Ik weet niet hoe 't met jou is, maar ik snak naar een glasie!"
„Zo is dat!" En het tweetal verdween regelrecht de kroeg in.
„Toe-oe-oe-oet!" klonk het uit de verte De hardste toeter van heel Engeland! En voordat ze goed en wel wisten wat er gebeurde stopte Wreda vlak voor de stoet dalmatiners, die op weg was naar de verhuiswagen Woedend keek Wreda uit 't raampje „Schiet op, zwarte mormels!" gilde ze „Ik heb haast!"
Nou, haast had ze wel Zonder op maximum snelheid binnen de bebouwde kom te letten, schoot ze weer tussen de huizen door Naar Hellestein! Daar zou ze haar oogst aan dalmatiner bont in ontvangst nemen! Het tweetal in de kroeg had natuurlijk ook Wreda's toeter gehoord
„Alle krakepitten!" viel de lange uit, „het gaat je door merg en been!"
, Goed dat we hier binne binne," zei de dikke „As ze nou maar niet onze wage in de gate heb!"
Maar Wreda kwam niet op 't idee om op de bestelauto van de gebroeders te letten, want ze wist niet beter dan dat ze haar met negenennegentig dalmatiner vachtjes zaten op te wachten.
Ondertussen waren Ponco en Froukje druk bezig de bezitters van die negenennegentig velletjes allemaal in de verhuiswagen te helpen Dat was een heel karwei, want het was een hoge wagen en de klep stond half omhoog Eindelijk hadden alle hondjes een lekker plaatsje gevonden op de kranten en oude dekens die bij het verhuizen werden gebruikt
„Hoe komen die mensen eigenlijk op het idee om op de dag voor Kerstmis te gaan verhuizen?' vroeg Ponco aan de terrier die ijverig had geholpen
, We hadden hat eigenlijk gisteren zullen doen, maar onderweg hadden we motordefect," antwoordde hij „Er moest eerst een wagen komen om ons naar het

Wreda keek woedend uit 't raampje, „Schiet op, zwarte marmels!" gilde ze.

Het viel niet mee, want het was een hage wagen en de klep stond half omhoog . . .

dichtstbijzijnde dorp te slepen en toen de motor gerepareerd was hadden we geen tijd meer"

„Nou wij boffen maar," zei Ponco denkbaar

„Maar nu moeten jullie mij eens vertellen, waar al die hondjes vandaan komen," zei de terrier op zijn beurt „In de krant stond dat het er vijftien waren"

„Lees jij dan de krant?" vroeg Froukje verbaasd

„Ja zeker Dat wil zeggen, eh, ik luister altijd goed als mijn bazen het over het nieuws hebben Maar hoe zit dat dan met die kleintjes?"

Ponco vertelde in het kort het hele verhaal van Wreda „Je zou het liefst die heks om zeep brengen!" zei de terrier „Ik zal je wel helpen Laten we maar meteen een afspraak maken"

Ponco keek Froukje eens aan Ze schudde haar kop en Ponco antwoordde wat ze allebei dachten „Ze is geen gewoon mens, maar een soort duivelin Kun ja zo iemand wel vermoorden? In ieder geval willen wij niet dat onze kinderen moordenaars als ouders hebben En bovendien"

„Het zou wat anders zijn, wanneer we hadden gemerkt dat ze ons grut kwaad deed," vulde Froukje aan „Maar ze heeft alleen gedreigd En een moord in koelen bloede — nee!"

„Je bloed zou gauw genoeg gaan koken zodra je met het karweitje begon," zei de terrier „Nou, laten jullie het me maar weten als je je mocht bedenken"

In diezelfde kroeg als de twee gebroeders zaten ook de twee verhuismannen die alleen voor de dorst één glas bier dronken en toen weer opstapten

„Daar komen mijn bazen aan, jongens Duiken!" zei de terrier tegen de grote dametiners die voorzichtig over de rand van de klep hadden gegluurd

En zo gingen ze op weg De kleine hondjes waren al gauw vast in slaap, terwijl de groten nog wat praatten Maar één ding zeiden ze geen van drieën, ofschoon juist dát Idee Ponco en Froukje nog wakker hield hoe zouden de mensen thuis het wel vinden als er honderd-en-één dalmatiners op de avond voor Kerstmis hun huis binnen kwamen vallen?

Net dommelden ze wat in, toen de terrier ineens zei „Hoor!" Meteen waren ze klaar wakker Je, daar kwam 'n auto achter hen aan Heel in de verte zagen ze de koplampen al Wreda had natuurlijk op Hellestein helemaal niet gevonden wat ze verwachtte geen boeven, geen hondjes, geen velletjes, niets . . . Alleen in het souterrain een kapotte ruit en in de zaal boven een televisietoestel dat nog eenstond

Op het scherm was de huiskamer van de familie Lievegoed te zien De kerstboom stond klaar, de kaarsjes stonden erin en er lagen pakjes onder Mevrouw Lievegoed liet met tranen in haar ogen de trouwfoto van Ponco en Froukje aan de verslaggevers zien

„Auii!" gilde Wreda, die zowat uit haar vel sprong van woede Ze holde 't huis uit stapte in haar auto en vloog er vandoor' Die zwarte honden dat waren toch maar hoe kon dat? Zouden honden zich kunnen vermommen? Toen ze in het dorp kwam waar ze de zwarte honden had gezien, kwamen de twee gebroeders juist uit de kroeg „Schurken schobbejakken schavuiten!" krijste ze „Jullie hebben al m'n hondjes laten ontsnappen Gauw erachter aan!"

In de verhuisauto keken de honden voorzichtig over de rand van de achterklep

„Toet! Toe-oe-oe-oet!" klonk het weer Je, nu zagen ze bij een bocht twee keer twee lichtbundels De verhuismannen hielden er een behoorlijk gangetje in, want ze wilden natuurlijk vóór kerstavond thuis zijn en de boom voor hun kinderen optulgen Maar de andere twee wagens begonnen in te halen „We motte 'm doodgewoon van de weg af keilen!" zei Poffert die aan het stuur zat „We zalle 'm wel van katoen geve"

„Zet 'm op!" siste Pier Het werd een wilde jacht

„Wat willen die daar achter ons toch?" vroeg de chauffeur van de verhuisauto aan zijn maat „Hebben ze zo'n haast om in het ziekenhuis te komen? Met die aneeuw moet je niet inhalen en straks komt er 'n smalle brug" Dat had Poffert niet bijtijds in de gaten gehad . . .

(Wordt vervolgd)

Dit verhaal is gebaseerd op de film „De Nacht van de koude Neuzen" van Walt Disney

„Wat willen die daar achter ons toch?" vroeg de chauffeur van de verhuiswagen. „Het ziekenhuis in soms?"

TOM POES en de Meesterhand

HEER BOMMEL HEEFT EEN MEESTERTEKEN IN ZIJN HAND. IEDER DIE DAT TEKEN AANRAAKT, ZIET HEM VOOR EEN MEESTER AAN, DIE ALLES VEEL BETER KAN. NU HEEFT COMMISSARIS BULLE BAS, ONDER INVLOED VAN DAT TEKEN, DE LEIDING VAN DE POLITIE AAN HEM OVERGEDRAGEN

WAAR IS HEER OLLIE NU COMMISSARIS?

NAAR HET PAKHUIS AAN DE ROMMEL, OM INBREKERS TE VANGEN. DAT ZAL HIJ VAST EN ZEKER MEESTERLIJK DOEN

JA, JA ... MEESTERLIJK... DE COMMISSARIS HEEFT DAT MEESTERTEKEN AANGERAAKT EN WEET NU NIET BETER, LAAT IK MAAR GAUW EENS BIJ DAT PAKHUIS GAAN KIJKEN!

OOK BRIGADIER SNUF HAD NIET VEEL VERTROUWEN IN DE MEESTER-COMMISSARIS

KRIJG IK NU EINDELIJK EENS EEN REVEL ... EH ... COMMISSARIS OF WEET U NIET HOE DIT MOET WORDEN AANGEPAKT?

HM ... NATUURLIJK WEL EH ... OMSINGEL JIJ HET PAKHUIS, DAN ZAL IK EENS BINNEN KIJKEN.

HET PAKHUIS OMSINGELEN! WAT DENKT HIJ DAT IK BEN? EEN REUZESLANG?

...DE WAANZIN! EN ZO IEMAND MOET MIJ, ERVAREN POLITIEMAN, BEVELEN GEVEN!

ZO IEMAND WORDT IN ÉÉN TEL COMMISSARIS, TERWIJL IK, MET MIJN TWINTIG JAAR TROUWE DIENST, NOG STEEDS BRIGADIER BEN!

TERWIJL DE BRIGGES IN SOMBERE STEMMING DE WACHT BIJ DE UITGANG HOUDT...

...SLUIPT MEESTER-COMMISSARIS BOMMEL ONHOORBAAR DOOR HET MAGAZIJN

MAAR ZELFS EEN MEESTER STRUIKELT WEL EENS...

EN HELAAS BLIJFT ZIJN NADERING NIET ONOPGEMERKT.

DROMMELS, WAT WAS DAT?

B-B-B-BAAS! PO-POP-POLITIE! WE ZIJN ERBIJ!

JA, JULLIE ZIJN ERBIJ, IK GA JULLIE BEKEUREN. JULLIE MOGEN NIET STELEN.

OOH! HAH! HET IS BOMMEL MAAR!

HOE KOM JE AAN DAT POLITIEPET, JE, BOLLE? DAAR HEB JE TOCH GEEN GEZICHT VOOR!
MIJN NAAM IS IS NIET BOLLE, MAAR BOMMEL. OLIVIER B. BOMMEL EN WEES NIET BRUTAAL, WANT IK BEN DE NIEUWE COMMISSARIS.
BOMMEL COMMISSARIS! OM JE NAAR TE LACHEN!
HIHIHI! DIE IS GOED, HÈ BAAS?
LACH NIET! DAT IS ...EH... BELEDIGING VAN EEN BOMMEL IN FUNCTIE. DAAR GA IK JULLIE OOK VOOR BEKEUREN!
MAAR NU ALLE GEKHEID OP EEN STOKJE. WE HEBBEN WERK TE DOEN EN KUNNEN NIET GESTOORD WORDEN DOOR EEN KWAST MET EEN PETJE OP.
LAAT LOS! IN NAAM DER WET!
JA, JA, SCHRIJF HET MAAR OP. HIER MET JE HANDEN, DAAR GAAT EEN TOUWTJE OMHEEN EN DAN...
MAAR DAN KOMT DE SCHURK IN AANRAKING MET HET MEESTERTEKEN EN...
TJONGE, BOMMEL, NEEM ME NIET KWALIJK. DAT IK HET NIET DADELIJK DOORHAD, MAAR IK BEN OOK MAAR EEN GEWONE INBREKER EN JIJ EEN MEESTERSCHURK!
REUZE GEWIEKST VAN JE OM ONS, MET EEN POLITIEPET OP, TE KOMEN HELPEN. DAAR MOET JE TOCH EEN MEESTERSCHURK VOOR ZIJN. NEEM JIJ DE LEIDING VAN DIT ZAAK. JE MAAR OVER.
WAT ZEG JE NOU, BAAS? MOET DIE STOMME BOMMEL ONS LEIDEN?

DONALD DUCK · **Een vrolijk weekblad.** Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct. per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Borchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1962 Walt Disney Productions.

HOERA, HET IS ER WEER!

Ja, het is er weer, het

GROOT VAKANTIEBOEK

het boek waar de hele Nederlandse jeugd verzot op is. Geen wonder: met zijn 400 grote bladzijden, boordevol boeiende verhalen, alle even rijk en smaakvol geïllustreerd, behoort dit boek tot de beste jeugdlectuur, die in Nederland verschijnt.

Voor het geringe bedrag van *f* 3,65 (voor België 65 frank) kunnen uw kinderen hun leven lang genieten van een boekwerk, waarin zij nimmer uitgelezen en uitgekeken raken.

Laat uw wederverkoper direct een exemplaar voor U reserveren. Want de belangstelling voor dit tiende VAKANTIEBOEK, dat er met zijn fleurige en kleurige band weer aantrekkelijk uitziet, zal bijzonder groot zijn en de oplaag is beperkt. Maak de vakantie van uw kinderen tot een groot feest!

Zorg dat U niet achter het net vist!